

● أول موقع عن «باكثير»

عبد الحكيم الزبيدي: «الانترنت» وسيلة مثالية لنشر الأدب

دلال جويد



عبد الحكيم الزبيدي

«علي أحمد باكثير» أديب عربي مهم لم يعرف كثير من شبابنا، فلا نجد عنه سوى مقالات متناثرة هنا وهناك، مع أن تجربته الإبداعية والحياتية تميزت بالثراء، فمُقدِّمٌ لسِتِّ روايات وست مسرحيات شعرية ومجموعة كبيرة من المسرحيات الثرية والقصائد التي لم تصدر في ديوان، والأهم من كل ذلك أنه رائد من رواد الشعر الحر الذين أسسوا لشعر التفعيلة واستحقوا الاهتمام، وهذا الاهتمام نجده في موقع الكتروني خاص بالأديب ونتاجه الأدبي وما كتب عنه، فهو يعد من المصادر العرفية المهمة عنه أنشأه شاب أحب باكثير وحرص على تعريف الناس به، فعبء الحكيم الزبيدي محب للأدب وشاعر أثر أن يكون باكثير موضوعاً لموقعه الإلكتروني لعدة أسباب يذكرها بقوله: «تعرفت على أدب باكثير أثناء دراستي في المرحلة الثانوية حيث كانت رواية «والإسلاماه» مقررة في النهج الدراسي، ومنذ ذلك الحين بدأ اهتمامي بأدبه وجمعت معلومات ومصادر كثيرة عنه وأصبح لدي مادة غزيرة، ففكرت في وضعها بين يدي الباحثين والراغبين بدراسة أدب باكثير، ولم أكن أعرف ما هي السبل المناسبة فحاولت نشر مقال عنه لكنني تعرفت على الانترنت ووجدت فيه الوسيلة المثالية لوضع ما لدي من تراث باكثير في موقع متخصص ليطلع عليه كل من يرغب سواء من الباحثين أو حتى من محبي الأدب.

والأسباب الأخرى التي جعلتني أهتم بباكثير بشكل خاص كونه صاحب رسالة فهو أديب يتخذ من أدبه وسيلة لإبلاغ رسالة أمته وتحد وتكاتف ضد الشر، إضافة إلى عدم شهرته بشكل واسع، وظل أدبه مغموراً إلا للقلّة من الدارسين والباحثين، وقد كان هدفي من إنشاء الموقع التعريف به وتقديم نماذج من أدبه ليكون ملتقى لمحبي أدب باكثير يتابعون فيها ما يكتب عنه من رسائل أكاديمية أو كتب ومقالات، وكذلك ما ينشر من إنتاجه الأدبي الذي مازال مخطوطاً، إضافة إلى خدمة الباحثين الذين ينجحون دراسات أكاديمية حيث قدم الموقع خدمة لثلاثة منهم حتى الآن.

■ ما هو تخصصك العلمي وهل يتفق مع الإديب أو التقنية؟

– حصلت على بكالوريوس في إدارة الخدمات الطبية من أمريكا وأعمل في إدارة الرعاية الصحية في منطقة العين الطبية، وأحضر حالياً لدراسة الماجستير في الإدارة الطبية في جامعة إيريدين في المملكة المتحدة، ولي اهتمام بالأدب والشعر منذ طفولتي ولدي محاولات في كتابة الشعر والمقالات الأدبية، وبالنسبة للانترنت فقد بدأت هاوياً وكنت أرغب التعرف على هذه التقنية الجديدة، وحين تعرفت على ما فيها من إمكانات رغبت بطرح بصمتي الذاتية.

■ هل أنشأت موقعاً غير «باكثير»؟

– بدأت بعمل موقع شخصي لدى أحد المواقع الجانية التي توفر قوالب جاهزة يضع المستخدم بياناته فيها ثم تطور الأمر إلى فكرة إنشاء موقع متخصص.

■ وما هي الصعوبات التي واجهتكم في إنشاء الموقع؟

– أهم مشكلة هي أنني غير متخصص في هذا المجال، ولكنني استطعت بفضل الله التغلب على هذه الصعوبة بالدخول في دورة تصميم الاستعانة بالمواقع التطبيقية على الانترنت التي أفادتني في تعلم بعض المهارات التصميمية مثل «الفلاش» و«الجافا»

ودراسات ورسائل علمية ستكون مراجع للباحثين والدارسين.

■ مع دخولك عالم الانترنت كيف تنظر إلى الشبكة العربية وما هي إمكانات تطويرها؟

– هناك الكثير من المواقع العربية الممتازة خاصة الإسلامية والتعليمية والمنتديات، أما المواقع الأدبية فيوجد ما هو متميز منها لكن المجال مفتوح للتطوير والزيادة.

■ هل تعرضت لهجوم «الهاكرز» أو مشاكل القرصنة في موقعك؟

– موقع مسالم ويعيد عن «القرصنة»، ولم تحصل فيه مشكلة إلا مرة واحدة كانت مع الشركة السكنية للموقع فتعطل لمدة يومين.

■ يقال إن الشباب أكثر قدرة على الإبداع في مجال الانترنت وأنه لا يجذب الكبار كثيراً؟

– لا بالعكس فإذا لم يستطع الكبار أن يقدموا شيئاً للكمبيوتر فيمكنهم الاستفادة منه ولكن عوامل الجذب أكثر للشباب في هذا المجال، والجميع يستطيع أن يقدم شيئاً إذا أراد.

dalalaltabaan@hotmail.com

وغيرهما، وكذلك الاستعانة بخبرة الأصدقاء الذين لديهم الملم بالكمبيوتر، وقد أنشأت الموقع بجهد فردي حيث انفذ الخطوات كافة بدءاً من التصميم وإدخال المادة والإضافة المستمرة للموقع.

■ كيف قسمت الموقع وصنفت أبوابه؟

– يحتوي الموقع مجموعة من الروابط منها نبذة تعريفية بباكثير وبالزوايا الأدبية التي تفرد بها عن غيره من الأدباء، كما توجد روابط للتعريف بجميع أعماله الأدبية المنشورة، والمخطوطة مع نبذة قصيرة عن كل عمل وصورة الغلاف للأعمال المطبوعة، إضافة إلى التعريف بأعماله التي مثلت في السينما والمسرح وأسماء المخرجين والممثلين وتاريخ العرض، وتوجد رابطة بنماذج من شعر باكثير تحتوي حتى الآن حوالي 40 قصيدة إضافة إلى نماذج من التمثيليات التي كتبها ومقطع من مقابلة تلفزيونية أجريت معه.

■ ما هي الأفكار الجديدة التي ترغب في إضافتها مستقبلاً؟

– الموقع مازال في بدايته وأطمح بإضافة أعمال باكثير كافة، وجمع شعره في ديوان، فقد توفي ولم يجمع شعره، كما أقوم حالياً بأعداد قاعدة بيانات ضخمة تحتوي كل ما كتب عن باكثير في مقالات