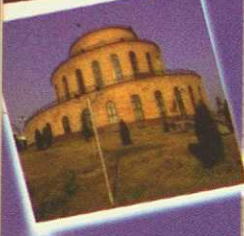
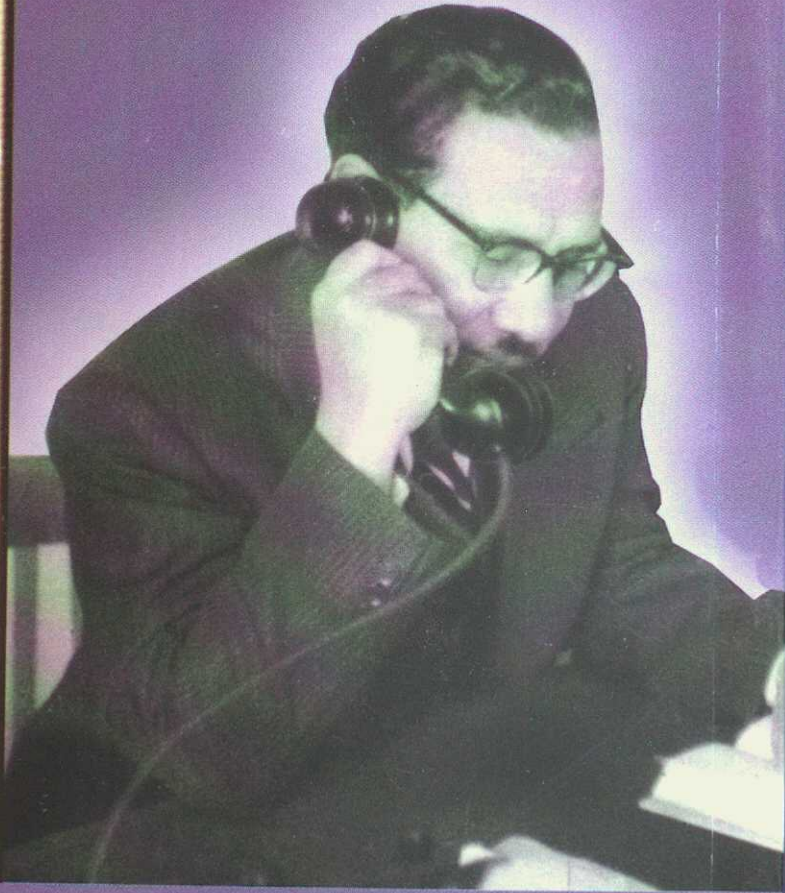


من الأعمال المجهولة

يوميات علي أحمد باكثير

في روسيا والجمهوريات الإسلامية وأوروبا



مكتبة مصر

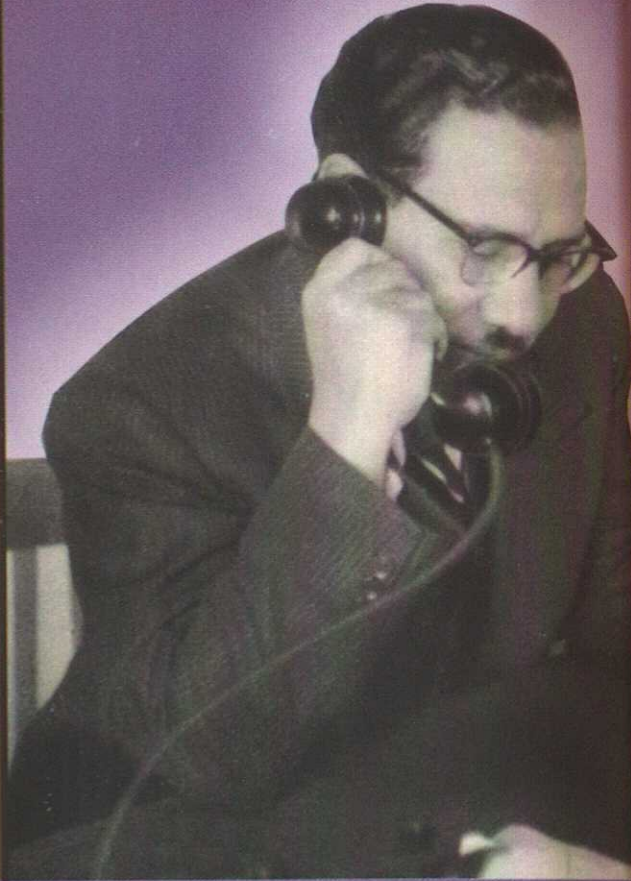
إعداد وتوثيق

د. محمد أبو بكر حميد

أعمال الهجولة

يوميات علي أحمد باكثير

في روسيا والجمهوريات الإسلامية وأوروبا



مكتبة مصر

إعداد وتوثيق

د. محمد أبوبكر دهيد

يوميات علي أحمد باكثير

هذا الكتاب

عاش علي أحمد باكثير حياته مُسافراً في الزمان، مُرحلاً بين العصور والحضارات، كما سافر في أعماق التاريخ والأساطير.

في سنة ١٩٥٦م ترأس وفد الأدباء المصريين، وزار الاتحاد السوفيتي ورومانيا، وفي أكتوبر ١٩٥٨ زار الاتحاد السوفيتي والنمسا ورومانيا... وكان الجزء الرسمي من الرحلة إلى موسكو والجمهوريات الإسلامية التابعة للاتحاد السوفيتي. وشارك في مؤتمر أدباء آسيا وأفريقيا في المقيسد، ثم غادر المؤتمر مُتفرداً إلى النمسا ورومانيا...

كتب هذه اليوميات لنفسه كشيء من تزجيته الوقت وليس للنشر فلم يكتبها بلغته الأدبية العربية الرقيقة السهلة.

بدأت الرحلة الثانية في ١١ من أكتوبر ١٩٥٨ وزار جمهوريات : طاجستان بدعوة من الحكومة بعد أن شُفي من وعكة برد.

تحدث باسم الأمة العربية - سبعين مليون يومذاك. وقضى في " براغ" يومين في طريقه إلى النمسا حيث قام برحلة حول " فينا " وأحبَّ بهاءها في الليل، وشاهد آثارا للمصريين وأمجادا.

كما زار إيطاليا، وزار بولونيا وأحس دوره كمسلم فاهم للدين دراسا للعقيدة حافظا للقرآن الكريم.

ثم بدأت رحلة العودة إلى مصر في ٢٥ من نوفمبر ١٩٥٨م.

مذكرات شخصية ينبغي أن يقرأها كل من يحب علي أحمد باكثير ذي الملامح الجادة الصارمة لم تمنعه من إبداع أدب هزلي "كوميدي" ساخر راق.

مكتبة مصر

سعيد حودة السحار وشركاه
٣ شارع كامل صدقي - الفيحة
تليفون: ٢٥٩٠٨٩٢٠

يوميات علي أحمد باكثير - علي باكثير



61222010 912744

المعر ٨٠٠ ج

ADAC0050

من الأعمال المجهولة

يوميات علي أحمد باكثير في روسيا
والجمهوريات الإسلامية وأوروبا
مشاهدات وأحاديث في السياسة والثقافة

إعداد وتوثيق:

د. محمد أبوبكر حميد

الناشر

مكتبة مصر

٣ ش كامل صدقي بالفجالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّمُؤْمِنِينَ ﴾

(٣ الجاثية)

يوم الجمعة ٢١ نونه ١٣٥١

استغفرت كلما استعدت الموعود من الاستاذة كما لو بليني الذي يحضر
 بين ان سده والاشرف ليعقد في نقابة مع حديثه وهدى اشرفه التي تملح ولا
 ذلك لم نر شرفه للفتش من عهد اشرفه التي ساهم فيه ولوكنته توكنا
 كذا الذي عثر من الى ربه ثم توجهت الى المقام السعيد الذي كان له العادة ورحبت
 الى الفقه في له فعلت كقدره كما لاد ارض ثم انطلقت في جوار الله دعوى الاستاذة
 اذا حضر . وكذا حدثت عادت بسببها كان يلحق ان يدوس الى نتيجة سببه بالسنة
 الى كوالان انه سلم . ذلك ان حين حلفت الى الفقه في بيدينا ذلك في الاطار الفهم
 من اننا ساج مقناها رفته ١٠٦ بدلا من مقناها رفته ٢٠٦ ولم الاضلا ذلك حين اردت
 ان اتوجه الى باب فله يعقل الفقه في زنت الى . فاردت ان اتزل في افقر للرد
 لغة الفصح واحة نقاش . بل كذا كما ذكرنا اذ كسنت بالفت والاشرفه ما شفقت
 الى الباب وسكتا للفت في العطف لثمة الى بلانه ولم يخطب الى ان هذا العمل
 البسيط سببه عليه ار خطبه . ذلك ان انطلقت في جوار وان اكن في ان كانت
 وبين حين واخر انظر الى السبب حتى بلغت المشيخ ثم الاشرف وعشرون دقيقة وما
 يحضر الكنت في كماله فحينئذ ذلك الى امر من في فظة بهر سابعه بالدفعة بعد الى
 زنت سببه الفنون الذي في كجوة فكلتني التي في اية صاحب الفقه في . فلك لا
 سببه في المحضر الاستاذة كما لو بيده للفت الى الفقه . فقال يا شيخ يا كسنة
 فعلت الى جوفت الآت . قلت يا شيخ . فالت كيف يكون نقدا وشفاع فحينئذ
 فندرس للفت الى ذلك الكنت كما لو ثلثت ارض بالفتون . قلت له انه
 ليس في الفقه في . قلت يا شيخ . الم تعلم ان في كجوة . قلت سائبة كما ان اعلم .
 فاسرعت بالندول اللها . وقت لا يا كسنة ان الكنت في الفقه في كجوة في كجوة
 لا تني اعطيت فتا حافير مقنا . واسية الذي كما تفت في ذلك بيوم ذلك . فقلت
 كذا السببه انظر في وصلته ان كان . فله في في فظن به وحسن . قلت الى كسنة حلف
 في مطلب من الفقه . قلت لا فله في حلف في في ذلك . قلت نعم

إحدى صفحات اليوميات بخط علي أحمد باكثير

تمجيد الشاعر العظيم

د. محمد أبو بكر حميد

ليهنك يارودكي ان يكرمك الشعب
 ألسن حياة السيب، منك استمدوا
 السكاه عقلا فير سبيده
 الى حيث يشهوه انشاء عالم
 السكاه اللطب الذي جاش بالهوى
 فأضيمت شعب الناجس ان جدي
 بشدك يارودكي، بشدك وحده،
 أشك وفود الشرق والقرب تخفى
 يصمها به بعد ذكراك منهل
 فانك منه الروح والعقل والقلب
 تعانق فير الجهد والعز والخصب
 الى حيث يشهوه مطلبه الصب
 يسود السلام فيه والجزر والحب
 كأجل ما غنى به عاشق صب
 من أجب يعلو نورفا الدهر لا يخب
 بلغت فاما لا تطاوله الشهب
 بذكراك حتى وجد الشرق والغرب
 من شعر يباض هو الكون العذب

علي أحمد باكثير

Ali Ahmed Bakathir

سنا لن ابار
 ١٥ ٢ أكتوبر ١٩٥٨



علي أحمد باكثير رحالة الزمان والمكان

